

## Get Loose

Choreographie: Esmeralda van de Pol

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Lucy</b> von Destra
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Walk 2, Mambo side, walk 2, Mambo forward

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

### S2: Step, pivot ¼ l, shuffle across, rock side turning ¼ r, ¼ turn r/rock side

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)  
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)

### S3: Rock across, chassé l turning ½ l, cross, ½ turn r, ½ turn r-back-¼ turn r

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)  
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)

### S4: Walk 2, shuffle forward, 7/8 walk around turn l

1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)  
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
5-8 4 Schritte nach vorn auf einem 7/8 Kreis links herum (r - l - r - l) (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende